

---

## Table of Contents

1. Tentang	1
2. Prosedur Kompetisi	1
<b>3. Persyaratan Video</b>	<b>1</b>
4. Tanggal-tanggal Penting	2
5. Kategori Utama	3
6. Usia, Kategori berdasarkan Usia & Durasi	3
7. Persyaratan Repertoar	5
8. Kelayakan	9
9. Hadiah Kompetisi	10
10. Pendaftaran dan Biaya	11
11. Pembayaran	13
12. Konser Pemenang & Upacara Penghargaan	14
13. Penilaian	14
14. Lainnya	15

## 1. Tentang

Kompetisi Internasional Musik Singapura adalah kompetisi tahunan yang diselenggarakan oleh Music SG Pte. Ltd.

## 2. Prosedur Kompetisi

2.1 Akan ada DUA babak kompetisi: Babak Penyisihan dan Babak Final.

2.2 Babak Penyisihan - Peserta dapat memilih untuk berkompetisi secara langsung di negara Ko-Organizer masing-masing atau mengirimkan video online. Daftar Ko-Organizer dapat dilihat di situs web resmi kami. Jika tidak ada acara langsung di negara Anda, satu-satunya pilihan Anda adalah pengiriman video. Silakan lihat Klausul 3 untuk persyaratan pengiriman video.

2.3 Babak Final - Semua kontestan yang lolos dari Babak Penyisihan akan berkompetisi secara langsung di Singapura.

## 3. Persyaratan Video

**\* bagi mereka yang memilih opsi PENDAFTARAN VIDEO**

- Rekaman video online perlu dikirimkan saat pendaftaran melalui URL YouTube, Google Drive, atau Tencent Video (腾讯视频).
- Merupakan tanggung jawab kandidat untuk membuat dan mengunggah rekaman video yang jelas dan terdengar.

- Dua bagian harus direkam secara terpisah, dan segala bentuk pengeditan video pada kiriman **dilarang** keras.
- Video harus direkam **TIDAK** lebih dari 3 bulan sebelum hari pendaftaran kandidat.
- Video harus direkam dalam format lanskap dan menyertakan setiap kontestan/penampil (termasuk pengiring) sepanjang video. Jika Anda merujuk pada partitur musik, harap tampilkan sampul buku aslinya selama pengantar.
- **PENTING:** Pastikan tautan video Anda **DAPAT DILIHAT** oleh **SEMUA ORANG**.

### 4. Tanggal-tanggal Penting

Tonggak Pencapaian	Tanggal
Pendaftaran Dibuka	22 November 2025
Penutupan Pendaftaran	30 April 2026 (23:59 SGT) <i>Catatan: Tanggal ini mungkin berbeda di berbagai negara.</i>
Babak Penyisihan	Sekitar bulan Mei 2026 hingga dua minggu pertama bulan Juni 2026.  <i>Silakan lihat daftar di situs web pada halaman <b>PENDAFTARAN</b>, karena kami memperbarui daftar Penyelenggara Bersama dan tanggal kompetisi mereka. Jika Anda tidak dapat hadir secara fisik di babak pertama, kami akan menerima pengajuan online Anda.</i>
Pendaftaran Babak Final	Dibuka sekitar tanggal 20 Mei hingga 14 Juni 2026
Pengumuman Hasil Babak Penyisihan	Hasil akan diumumkan pada hari yang sama dengan babak penyisihan masing-masing.
Pemesanan Kelas Master / Tur/Akomodasi di Juli 2026	Daftar resmi akan tersedia di situs web pada tanggal 15 Juni 2026.
Babak Final (Disiarkan Langsung di Singapura)	Tanggal 15 hingga 18 Juli 2026
Konser Pemenang & Upacara Penghargaan	19 Juli 2026
Batas Akhir Penukaran Voucher	31 Desember 2026

## 5. Kategori Utama

Ada TIGA kategori utama

5.1 Solo Terbuka - Piano, Biola, Selo, Seruling, Vokal, Perkusi

5.2 Ujian Berperingkat Solo - Piano, Biola

5.3 Ansambel\* - Piano/Instrumen Gesek/Instrumen Tiup Kayu, Paduan Vokal, Perkusi

5.4 Detail tentang Ansambel

**Ansambel Piano/Instrumen Gesek/Instrumen Tiup Kayu** - ini dapat terdiri dari Duet, Trio, Kuartet, Kuintet, Sextet. Instrumentasi dapat dikombinasikan dengan

- Satu piano (harap dicatat bahwa hanya SATU piano yang akan disediakan)
- Instrumen Gesek, dan
- Instrumen Tiup Kayu.

**Paduan Vokal** - Maksimum 30 orang

**Instrumen Perkusi** - dapat terdiri dari dua orang atau lebih. Silakan lihat kategori di bawah ini. Tidak ada batasan usia.

## 6. Usia, Kategori berdasarkan Usia & Durasi

*Harap patuhi durasi yang disebutkan di bawah ini untuk setiap kategori. Panitia dan Juri dapat menghubungi Anda. Lonceng akan dibunyikan untuk menghentikan pertunjukan jika melebihi durasi maksimum.*

*Untuk usia dan tahun, Anda dapat merujuk pada Klausul 14.8 misalnya tentang perhitungan.*

Usia / Kelas	Lahir di Tahun	Penyisihan & Final
<b>Kategori (Solo Terbuka) - Piano (P), Biola (V), Selo, Seruling (F), Vokal (S)</b>		
Kategori A: 4-6 Tahun (kecuali F & S)	Tahun 2020 hingga 2022	Maksimal 5 menit
Kategori B: 7-9 Tahun	Tahun 2017 hingga 2019	Maksimal 8 menit

Kategori C: 10-12 Tahun	Tahun 2014 hingga 2016	Maksimal 10 menit
Kategori D: 13-15 Tahun	Tahun 2011 hingga 2013	Maksimal 15 menit
Kategori E: 16-18 Tahun	Tahun 2008 hingga 2010	Maksimal 20 menit
<b>Kategori (Solo Terbuka) - Perkusi (Perc)</b>		
Kategori F: 6-14 Tahun (Snare Drum)	Tahun 2012 hingga 2020	Maksimal 10 menit
Kategori G: 15-28 Tahun (Snare Drum)	Tahun 1998 hingga 2011	Maksimal 15 menit
Kategori H: 6-14 Tahun (Marimba)	Tahun 2012 hingga 2020	Maksimal 10 menit
Kategori I: 15-28 Tahun (Marimba)	Tahun 1998 hingga 2011	Maksimal 15 menit
Kategori J: 6-14 Tahun (Drum Set)	Tahun 2012 hingga 2020	Maksimal 10 menit
Kategori K: 15-28 Tahun (Drum Set)	Tahun 1998 hingga 2011	Maksimal 15 menit
<b>Kategori (Ujian Berperingkat) - Piano (P), Biola (V)</b>		
Kategori AB12 (ABRSM Tingkat 1 & 2)	Tidak ada batasan usia	Maksimal 3 menit
Kategori AB34 (ABRSM Tingkat 3 & 4)	Tidak ada batasan usia	Maksimal 5 menit
Kategori AB56 (ABRSM Tingkat 5 & 6)	Tidak ada batasan usia	Maksimal 8 menit
Kategori AB78 (ABRSM Tingkat 7 & 8)	Tidak ada batasan usia	Maksimal 12 menit
Kategori DIP (Diploma ABRSM/Trinity)	Tidak ada batasan usia	Maksimal 20 menit
<b>Ansambel (Piano dan/atau Instrumen Gesek/Tiup Kayu - Duet, Trio, Kuartet, Kuintet, Sekstet)</b>		
Kategori L: 12 tahun ke bawah	Tahun 2014 dan seterusnya	Maksimal 8 menit
Kategori M: 13-21 Tahun	Tahun 2005 hingga 2013	Maksimal 12 menit
Kategori N: 22 tahun ke atas	Tahun 2004 dan sebelumnya	Maksimal 15 menit
<b>Kategori Ansambel (Perkusi)</b>		
Kategori O: 5 orang atau kurang	Tidak ada batasan usia	Maksimal 8 menit
Kategori P: 6 orang atau lebih	Tidak ada batasan usia	Maksimal 12 menit
<b>Kategori Ansambel (Paduan Suara)</b>		
<i>Jumlah Maksimum Anggota Grup: 30 orang (tidak termasuk konduktor dan pengiring musik)</i>		
<i>Durasi tidak termasuk waktu yang dihabiskan untuk transisi di atas/ di luar panggung, atau jeda antar bagian pertunjukan.</i>		
Kategori Q: Pemula	Tidak ada batasan usia	Maksimal 8 menit

Kategori R: Menengah	Tidak ada batasan usia	Maksimal 12 menit
Kategori S: Lanjutan	Tidak ada batasan usia	Maksimal 18 menit

## 7. Persyaratan Repertoar

<b>Kategori</b>	<b>Persyaratan Repertoar</b>
<b>Solo Terbuka - PIANO</b>	<p>Para peserta diharuskan membawakan dua karya yang kontras.</p> <p>Karya-karya yang tercantum di bawah ini hanya sebagai referensi dan panduan, dan tidak wajib.</p> <p>Peserta dapat memilih repertoar yang sesuai yang menunjukkan kontras dalam gaya, periode, atau karakter.</p> <p>Berikut ini hanya sebagai referensi:</p> <p><u>Kategori A: 4-6 tahun</u>            Satu karya dari Burgmüller op.100</p> <p><u>Kategori B: 7-9 tahun</u>            Satu bagian dari Sonatina apa pun</p> <p><u>Kategori C: 10-12 tahun</u>            Satu karya pilihan dari karya J.S. Bach</p> <p><u>Kategori D: 13-15 tahun</u>            Satu bagian dari Sonata apa pun</p> <p><u>Kategori E: 16-18 tahun</u>            Satu karya Etude</p>
<b>Solo Terbuka - BIOLA</b>	<p>Para peserta diharuskan membawakan dua karya yang kontras.</p> <p>Karya-karya yang tercantum di bawah ini hanya sebagai referensi dan panduan, dan tidak wajib.</p> <p>Peserta dapat memilih repertoar yang sesuai yang menunjukkan kontras dalam gaya, periode, atau karakter.</p> <p>Berikut ini hanya sebagai referensi:</p> <p><u>Kategori A: 4-6 Tahun</u></p>



	<p>Satu studi dari Op Wohlfahrt. 45, berfokus pada teknik dasar:</p> <p>Contoh: Wohlfahrt: Etude No.5, Op. 45 Wohlfahrt: Etude No.6, Op. 45 Wohlfahrt: Etude No.38, Op. 45</p> <p><u>Kategori B: 7-9 Tahun</u></p> <p>Salah satu studi dari Kayser's 36 Elementary and Progressive Studies untuk Biola atau Op. 45, memperluas keterampilan teknis:</p> <p>Contoh: Wohlfahrt: Etude No.15, Op. 45 Kayser: Op. 20, No.9, Allegro Assai</p> <p><u>Kategori C: 10-12 Tahun</u></p> <p>Satu bagian dari Kreutzer atau Mazas, memperkuat teknik-teknik canggih dan ungkapan-ungkapan seperti tandingan:</p> <p>Contoh: Kreutzer: Etude No. 3, Op. 15 Mazas: Op. 36, Etude No. 21</p> <p><u>Kategori D: 13-15 Tahun</u></p> <p>Satu etude dari komposer tingkat lanjut, cocok untuk mengembangkan keterampilan interpretasi:</p> <p>Contoh: Kreutzer: Etude No. 35 untuk Biola Solo Paganini: Caprice untuk Biola Solo, Op. 1, No. 20 Wohlfahrt: Op. 45 No. 19, Moderato</p> <p><u>Kategori E: 16-18 Tahun</u></p> <p>Salah satu etude dari repertoar virtuoso, yang memungkinkan pemain untuk memamerkan kekuatan teknis:</p> <p>Contoh: Jakob Dont: 24 Etudes dan Caprices, Etude No.2 Kreutzer: Etude No. 35 untuk penyempurnaan teknis tingkat lanjut Paganini: Operasi Caprice. 1, No.24</p>
<b>Solo Terbuka - SELO</b>	<p>Peserta diharuskan membawakan dua karya yang kontras.</p> <p>Set piece yang tercantum di bawah ini hanya disediakan sebagai referensi dan panduan, dan tidak bersifat wajib.</p>



	<p>Peserta dapat memilih repertoar yang sesuai yang menunjukkan kontras dalam gaya, periode, atau karakter.</p> <p>Berikut ini hanya sebagai referensi:</p> <p><u>Kategori A: 4-6 Tahun</u> No. 9 “Gerakan Abadi” / No. 14 “Etude” (dari buku Suzuki Cello Buku 1)</p> <p><u>Kategori B: 7-9 Tahun</u> Salah satu bagian dari Etude Cello karya Dotzauer</p> <p><u>Kategori C: 10-12 Tahun</u> Salah satu bagian dari Etude Cello karya Dotzauer</p> <p><u>Kategori D: 13-15 Tahun</u> Satu karya dari David Popper High School of Cello Playing (40 Etudes)</p> <p><u>Kategori E: 16-18 Tahun</u> Bagian mana pun dari 6 Suite Cello Bach</p>
<p><b>Solo Terbuka - SERULING</b></p>	<p>Peserta diharuskan membawakan dua karya yang kontras.</p> <p>Set piece yang tercantum di bawah ini hanya disediakan sebagai referensi dan panduan, dan tidak bersifat wajib.</p> <p>Peserta dapat memilih repertoar yang sesuai yang menunjukkan kontras dalam gaya, periode, atau karakter.</p> <p>Berikut ini hanya sebagai referensi:</p> <p><u>Kategori B: 7-9 Tahun</u> Nomor 26, 30, 38 atau 43 dari Gariboldi’s First Exercises untuk Flute</p> <p><u>Kategori C: 10-12 Tahun</u> Bagian apa pun dari Ernesco Köhler’s Op. 33 15 Easy Exercise</p> <p><u>Kategori D: 13-15 Tahun</u> Bagian mana pun dari 25 Etude Romantis, Op 66 karya Ernesto Kohler</p> <p><u>Kategori E: 16-18 Tahun</u> Bagian mana pun dari 24 Etude untuk Flute, Op.15 karya Joachim Andersen.</p>
<p><b>Solo Terbuka - VOKAL</b></p>	<p>Pemilihan dua lagu yang kontras dari dua dari empat kategori repertoar berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera / Oratorio</li> <li>• Lagu Seni</li> <li>• Lagu Rakyat / Tradisional</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teater Musikal</li></ul> <p>Kedua karya tersebut tidak dapat termasuk dalam kategori yang disebutkan di atas.</p> <p>Peserta yang memilih opera/oratorio diharuskan untuk membawakannya dalam nada dan bahasa aslinya.</p>
<b>Solo Terbuka - PERKUSI</b>	<p>DUA (2) karya yang kontras. Berikut adalah saran untuk setiap kategori, untuk dijadikan referensi Anda.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Snare Drum - Portraits (untuk Kategori F) dan Delecluse (untuk Kategori G)</li><li>• Marimba - Bach Cello Suite No. 3 BWV1009 Gigue (untuk Kategori H &amp; I)</li><li>• Drum Set - Pilihan Bebas (Hanya untuk drum: backing track diperbolehkan.)</li></ul> <p>Peserta lomba drum juga disarankan untuk membawa pedal ganda/simbal tambahan jika diperlukan untuk penampilan Anda.</p>
<b>Kategori Ujian Berperingkat: Piano / Biola</b>	<p>Kategori ABRSM untuk Piano - 2 repertoar silabus dari salah satu</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Silabus 2023-2024</li><li>2. Silabus 2025-2026</li></ol> <p>Kategori ABRSM untuk Biola - 2 repertoar silabus dari silabus 2024.</p> <p>Silabus Berkelanjutan untuk Diploma Trinity &amp; ABRSM</p> <p><i>*Semua karya yang dipertandingkan harus diambil dari daftar yang berbeda (A/ B/ C), tetapi dalam silabus yang sama.</i></p>
<b>Ansambel-Piano dan/atau Instrumen Gesek/ Kayu - Duet, Trio, Kuartet, Kuintet, Sekstet</b>	<p>Pilihan 2 karya yang kontras dari periode musik di bawah ini:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Periode Renaisans atau Barok</li><li>• Periode Romantis atau Klasik</li><li>• Abad ke-21</li></ul>
<b>Ansambel - Perkusi</b>	<p>Dua karya pilihan terbuka. Akan dinilai oleh juri. Kami akan memberi tahu Anda segera setelah kami menerima pendaftaran Anda.</p>
<b>Ansambel - Paduan Suara</b>	<p><b>Kategori Q:</b> SATU pilihan bebas dan SATU dari...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Satu lagu rakyat (dari budaya apa pun) atau aransemen klasik sederhana.</li><li>• Satu aransemen pop kontemporer atau ringan.</li></ul> <p>Aransemen Vokal: Unison atau Harmoni Dua Bagian (misalnya SA atau TB)</p>



	<p>Durasi: Setiap bagian berdurasi 3 hingga 4 menit. Maksimum 8 menit untuk kedua bagian.</p> <p>Pengiring: Piano atau backing track opsional diperbolehkan.</p> <p><b>Kategori R:</b> DUA pilihan dari daftar di bawah ini (pilih dua dari tiga)...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Satu karya klasik atau sakral (misalnya, dari periode Barok atau Romantis).</li><li>• Satu lagu rakyat tradisional dengan unsur budaya opsional.</li><li>• Satu karya kontemporer atau modern (termasuk jazz atau gospel).</li></ul> <p>Aransemen Vokal: SATB atau SSA/TTBB. Bagian a cappella yang sederhana sangat dianjurkan.</p> <p>Durasi: 3–5 menit per bagian. Maksimum 12 menit untuk kedua bagian.</p> <p>Pengiring: Piano atau perkusi minimal diperbolehkan.</p> <p><b>Kategori S:</b> TIGA pilihan dari masing-masing berikut ini:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Satu karya sakral Renaisans atau Barok (a cappella).</li><li>• Satu karya paduan suara kontemporer oleh komposer yang masih hidup.</li><li>• Satu lagu rakyat tradisional atau karya budaya dengan harmoni yang kompleks.</li><li>• Satu karya pilihan bebas dari genre apa pun.</li></ul> <p>Aransemen Vokal: SATB, SSAATTBB, atau konfigurasi yang lebih kompleks. A cappella sangat dianjurkan.</p> <p>Durasi: Setiap karya tidak boleh melebihi 6 menit. Maksimum 18 menit secara total.</p> <p>Pengiring: Lebih disukai pengiring terbatas atau tanpa pengiring.</p>
--	---

## 8. Kelayakan

### 8.1 Pertimbangan Usia

Bagi peserta yang berusia 18 tahun ke bawah, orang tua/wali sah peserta harus memberikan persetujuan kepada peserta yang berpartisipasi dalam kompetisi ini. Usia akan dihitung per tanggal 1 Januari 2026, berdasarkan tanggal dan bulan lahir peserta yang sebenarnya.

Untuk Babak Final

- 8.2 Semua penampilan solo harus dihafal. Harap tampil dari hafalan. Kategori ansambel (klasik, perkusi, dan paduan suara) dikecualikan. Kategori ansambel dapat merujuk pada lembaran musik.
- 8.3 Para peserta wajib menunjukkan partitur musik asli mereka di loket pendaftaran Semi-Final untuk verifikasi.
- 8.4 Peserta kategori Biola/Selo/Seruling/Vokal diharapkan mengatur sendiri pengiring piano mereka atau menanyakan tentang penyewaan pengiring piano kepada penyelenggara di [info@musicsingapore.com.sg](mailto:info@musicsingapore.com.sg). Pengiring piano yang disediakan oleh penyelenggara dikenakan biaya dan tersedia berdasarkan prinsip siapa cepat dia dapat. Tidak diperbolehkan menggunakan musik latar untuk kategori ini. Tidak akan disediakan pengeras suara (mikrofon).

## 9. Hadiah Kompetisi

- 9.1 Sertifikat Pengakuan akan diterbitkan untuk Babak Pendahuluan.
- 9.2 Semua peserta yang lolos ke babak Final akan menerima Sertifikat Prestasi.
- 9.3 Pemenang akan dipilih dari setiap kategori selama Babak Final, tetapi juri berhak untuk memberikan lebih dari satu hadiah atau tidak memberikan hadiah sama sekali, jika terdapat lebih dari satu pemenang atau tidak ada pemenang yang layak.

Nilai Minimum untuk Pemenang Hadiah Pertama = 90 poin ke atas

Nilai Minimum untuk Pemenang Hadiah Kedua = 85 poin ke atas

Nilai Minimum untuk Pemenang Hadiah Ketiga = 81 poin ke atas

- 9.4 Hadiah untuk setiap kategori di Babak Final dan bergantung pada keputusan juri.

KATEGORI TERBUKA dan ANSAMBEL

### **Pemenang Hadiah Pertama**

Uang Tunai\*\* + Trofi + Sertifikat Keunggulan + Hadiah Sponsor\*

\*\* Kategori A - SGD\$200 Tunai

Kategori B & C - SGD\$300 Tunai

Kategori D & E - SGD\$500 Tunai

\*\* Kategori F/H/J - SGD\$200 Tunai

Kategori G/I/K - SGD\$400 Tunai

### **Pemenang Hadiah Kedua**

---

Voucher Buku SGD\$100 + Piala + Sertifikat Keunggulan + Hadiah Sponsor\*

**Pemenang Hadiah Ketiga**

Voucher Buku SGD\$50 + Piala + Sertifikat Keunggulan + Hadiah Sponsor\*

**Penghargaan Khusus**

Medali + Sertifikat Penghargaan

\*Untuk kategori Ansambel, satu piala akan diberikan kepada grup tersebut. Piala tambahan dapat diatur berdasarkan permintaan.

**KATEGORI UJIAN BERPERINGKAT****Pemenang Hadiah Pertama**

Voucher Buku SGD\$200 + Piala + Sertifikat Keunggulan + Hadiah Sponsor\*

**Pemenang Hadiah Kedua**

Voucher Buku SGD\$100 + Piala + Sertifikat Keunggulan + Hadiah Sponsor\*

**Pemenang Hadiah Ketiga**

Voucher Buku SGD\$50 + Piala + Sertifikat Keunggulan + Hadiah Sponsor\*

**Penghargaan Khusus**

Medali + Sertifikat Penghargaan

9.5 Selain hadiah-hadiah yang disebutkan di atas, mitra resmi kami dengan murah hati menyediakan hadiah-hadiah istimewa tambahan. Kami menyebutnya \*Hadiah Sponsor\*. Hadiah-hadiah istimewa tambahan ini diberikan kepada para pemenang oleh Sponsor. Daftar hadiah akan diperbarui di situs web resmi.

**10. Pendaftaran dan Biaya**

10.1 Peserta diwajibkan untuk mendaftar secara online. Kunjungi situs web dan klik tautan Pendaftaran di halaman utama. Harap pilih dengan cermat tautan negara penyelenggara bersama yang tepat, berdasarkan tempat tinggal Anda.

10.2 Kontestan yang lolos dari Babak Peny preliminary akan menerima pemberitahuan email yang berisi instruksi lengkap untuk melaju ke Babak Final di Singapura.



10.3 Biaya pendaftaran adalah sebagai berikut dan mata uangnya adalah Dolar Singapura (SGD):

Kategori	Sub-Kategori	Babak Penyisihan	Babak Final
Solo Terbuka - Piano (P) - Biola (V) - Selo (C) - Seruling (F) - Vokal (S)	Kategori A: 4-6 Tahun (kecuali F & S)	\$150	\$160
	Kategori B: 7-9 Tahun	\$160	\$170
	Kategori C: 10-12 Tahun	\$170	\$180
	Kategori D: 13-15 Tahun	\$180	\$190
	Kategori E: 16-18 Tahun	\$230	\$240
Solo Terbuka - Perkusi	Kategori F: 6-14 Tahun (Snare Drum)	\$180	\$190
	Kategori G: 15-28 Tahun (Snare Drum)	\$230	\$240
	Kategori H: 6-14 Tahun (Marimba)	\$180	\$190
	Kategori I: 15-28 Tahun (Marimba)	\$230	\$240
	Kategori J: 6-14 Tahun (Drum Set)	\$180	\$190
	Kategori K: 15-28 Tahun (Drum Set)	\$230	\$240
Ujian Berperingkat: Piano / Biola	Kategori AB12 (ABRSM Tingkat 1 & 2)	\$150	\$160
	Kategori AB34 (ABRSM Tingkat 3 & 4)	\$160	\$170
	Kategori AB56 (ABRSM Tingkat 5 & 6)	\$170	\$180
	Kategori AB78 (ABRSM Tingkat 7 & 8)	\$180	\$190
	Kategori DIP (Diploma ABRSM)	\$230	\$240

Ansambel - Piano dan/atau Instrumen Gesek/Tiup Kayu	Kategori L :12 tahun ke bawah	\$200	\$220
	Kategori M :13-21 tahun	\$220	\$240
	Kategori N :22 tahun ke atas	\$240	\$260
Ansambel - Perkusi	Kategori O: 5 orang atau kurang	\$220	\$240
	Kategori P: 6 orang atau lebih	\$240	\$260
Ansambel - Paduan Suara	Kategori Q: Pemula	\$300	\$320
	Kategori R: Menengah	\$320	\$340
	Kategori S: Tingkat Lanjut	\$340	\$360

## 11. Pembayaran

**Pembayaran biaya pendaftaran harus dilakukan melalui situs web kami, mengikuti alur yang telah kami tetapkan. tautan pendaftaran.**

Kami menerima pembayaran melalui semua kartu kredit utama.

Kami juga menerima pembayaran melalui PayNow atau Transfer Bank, dan jika Anda membayar dengan cara di bawah ini, Anda harus mengirimkan email kepada kami.

([info@musicsingapore.com](mailto:info@musicsingapore.com)) untuk mencocokkan pembayaran Anda dengan pendaftaran Anda.

### **PayNow:**

UEN: 202040852D

Nama Akun: Music SG Pte Ltd.

### **Bank Transfer:**

Nama Bank: United Overseas Bank (UOB)

Nama Akun: Music SG Pte Ltd

Nomor Rekening: 365-314-096-5

Kode SWIFT untuk TT (UOVBSGSG)

## **12. Konser Pemenang & Upacara Penghargaan**

- 12.1 Semua finalis akan dialokasikan tempat duduk untuk menghadiri Konser Pemenang dan Upacara Penghargaan. Hadiah akan diumumkan selama acara ini.
- 12.2 Pemenang Hadiah Pertama yang terpilih akan diberitahu terlebih dahulu untuk mempersiapkan penampilan untuk Konser Pemenang. Pemilihan penampil akan sepenuhnya ditentukan oleh Music Singapore.
- 12.3 Semua kontestan diundang untuk menghadiri Konser Pemenang dan Upacara Penghargaan untuk merayakan prestasi mereka. Trofi, sertifikat, dan hadiah akan diberikan selama acara ini.
- 12.4 Semua finalis diasumsikan hadir dalam Upacara Penghargaan untuk mengambil sertifikat dan trofi mereka. Kehadiran bersifat wajib. Sertifikat yang tidak diambil akan dibuang setelah upacara. Trofi yang tidak diambil akan disimpan dan dapat diambil kemudian, tergantung ketersediaan stok.
- 12.5 Guru atau Studio Musik dengan dua siswa atau lebih yang menerima penghargaan Pemenang Hadiah atau Penghargaan Kehormatan akan menerima Sertifikat Pengakuan.
- 12.6 Harga tiket untuk Konser Pemenang dan Upacara Penghargaan adalah SGD\$25. Tempat duduk bebas. Silakan beli tiket selama babak final.

## **13. Penilaian**

- 13.1 Panel juri akan ditugaskan untuk setiap kategori kompetisi, berdasarkan keahlian mereka.
- 13.2 Juri berhak untuk memberikan beberapa hadiah atau tidak memberikan hadiah sama sekali untuk kategori mana pun.
- 13.3 Juri berhak untuk menghentikan penampilan kapan saja selama kompetisi, terutama jika penampilan melebihi durasi maksimum, tanpa memengaruhi penilaian.
- 13.4 Pencatat waktu akan memberi sinyal dengan bel setelah waktu maksimum yang diberikan kepada kandidat berakhir. Penghitungan waktu dimulai dari saat nada pertama dimainkan.
- 13.5 Keputusan juri dan penyelenggara utama/pendamping atas semua hal yang berkaitan dengan acara (termasuk pemilihan peserta, penyelenggaraan acara dan/atau resolusi apa pun yang dibuat) bersifat final dan mutlak serta mengikat para peserta. Tidak ada diskusi, korespondensi, pertanyaan, banding, atau tantangan terkait keputusan juri yang akan diterima.
- 13.6 Peserta akan dinilai berdasarkan teknik, kematangan musik, ekspresi, dan interpretasi gaya.

## **14. Lainnya**

- 14.1 Jadwal kompetisi ditentukan sepenuhnya oleh penyelenggara.
- 14.2 Pembatalan/pengembalian dana tidak dapat dilakukan setelah formulir pendaftaran dikirimkan. Pengembalian sebagian biaya pendaftaran (tidak termasuk layanan dan biaya lainnya) hanya jika panitia penyelenggara membatalkan kompetisi.
- 14.3 Penyelenggara berhak sepenuhnya untuk merekam dan mendokumentasikan kompetisi. Setiap pengambilan foto, rekaman audio dan/atau video tanpa izin dilarang keras.
- 14.4 Dengan mengirimkan formulir pendaftaran, semua peserta setuju bahwa semua hak cipta atas foto, rekaman audio dan/atau video mereka menjadi milik penyelenggara. Penyelenggara mempertahankan semua hak atas materi yang direkam. Tidak ada pembayaran kepada peserta untuk penggunaan materi ini untuk tujuan siaran dan promosi oleh penyelenggara dan/atau sponsor.
- 14.5 Dengan mengirimkan formulir pendaftaran, semua peserta mengizinkan penyelenggara dan/atau mitra/sponsor terkait untuk menggunakan informasi kontak mereka, termasuk untuk tujuan pemasaran.
- 14.6 Peserta diperbolehkan mendaftar di lebih dari satu kategori.
- 14.7 Peserta diperbolehkan mendaftar di kelompok usia yang lebih tinggi dari usia mereka saat ini, tetapi tidak di kelompok usia yang lebih rendah.
- 14.8 Usia ditentukan berdasarkan tahun kelahiran, mengikuti perhitungan usia sekolah Kementerian Pendidikan Singapura (MOE). Contoh: Jika seorang siswa lahir pada tahun 2011, ia akan dianggap berusia 15 tahun pada tahun 2026, terlepas dari apakah ulang tahunnya jatuh pada tanggal 1 Januari 2011 atau 31 Desember 2011.  $2026-2011 = 15$ . Oleh karena itu, siswa tersebut dianggap berusia 15 tahun.
- 14.9 Peserta dapat memilih untuk memainkan repertoar yang sama atau berbeda untuk Babak Penyisihan dan Babak Final. Harap tunjukkan hal ini dengan jelas selama pendaftaran Anda untuk Babak Final. Khusus untuk piano - Anda diperbolehkan menambahkan satu karya tambahan - karya ketiga, selama total waktu penampilan berada dalam durasi maksimum kategori yang diikuti.
- 14.10 Peserta wajib menyerahkan nama komposer, judul, dan durasi repertoar kompetisi mereka saat pendaftaran.
- 14.11 Penyelenggara berhak untuk mengubah peraturan dan ketentuan kompetisi kapan saja.
- 14.12 Penyelenggara berhak untuk mengubah jadwal kompetisi jika terjadi keadaan darurat.
- 14.13 Kegagalan untuk mematuhi syarat dan ketentuan akan mengakibatkan diskualifikasi.

- 
- 14.14 Klausul Kesehatan dan Keselamatan: Jika ada peserta yang merasa tidak sehat, wajib mengenakan masker selama acara berlangsung. Selain itu, peserta yang merasa tidak sehat dianjurkan untuk menjalani ART (Tes Cepat Antigen) sebelum mengikuti kompetisi, untuk memastikan keselamatan dan kesehatan orang lain yang terlibat dalam kompetisi. Penyelenggara berhak untuk menolak masuknya peserta yang diduga tidak sehat ke aula kompetisi fisik dan/atau Konser Pemenang. Klausul ini berlaku untuk kedua babak (Semifinal dan Final) kompetisi dalam format fisik.
- 14.15 Para peserta mengakui dan menyetujui bahwa Panitia Penyelenggara tidak bertanggung jawab atas kehilangan atau kerusakan barang pribadi yang mungkin terjadi selama kompetisi. Para peserta bertanggung jawab atas keamanan barang-barang mereka sendiri.