



目錄

1. 關於我們	1
2. 比賽流程	1
3. 視訊審核要求:	2
4. 重要日期:	2
5. 類別	3
6. 年齡、分齡組別及演奏時長	4
7. 曲目要求	5
8. 參賽資格	11
9. 比賽獎項	12
10. 報名及費用	14
11. 付款方式	15
12. 得獎者音樂會與頒獎典禮	16
13. 評審規則	16
14. 其他事項	17

1. 關於我們

樂•新加坡國際音樂比賽是由Music SG Pte Ltd每年主辦的比賽。

2. 比賽流程

2.1 比賽將分成兩輪:初賽和決賽。

2.2 在第一輪(初賽)中, 參賽者可以選擇在各自協辦國進行現場比賽或是選擇提交影片參加第一輪的海選。請查看我們官方網站上的協辦方清單。如果您的國家/地區沒有舉辦現場賽事, 則只能提交影片。影片提交要求請參閱條款3。

2.3 至於第二輪(決賽), 選手將到新加坡進行現場決賽比賽。

3. 視訊審核要求:

*僅限選擇「影片參賽」的參賽者

- 視訊海選將在線上平台上進行。報名時，需要提交影片連結。錄影需要透過YouTube, Google或騰訊影片連結提交。
- 參賽者有責任確保錄製的影片清晰且具有良好的聽覺效果。
- 兩首選定的樂曲必須分開錄製。不允許影片編輯。
- 影片必須在參賽者註冊日期之前的3個月以內錄製。
- 影片必須以橫屏方式錄製，從頭到尾都要清楚拍到所有參賽者／表演者(包括伴奏者)。如果您在表演中需要參考樂譜，請在開場介紹時展示原書的封面。
- 重要提示:請確保您提交的影片連結設定為對所有人可觀看。

4. 重要日期:

賽程	日期
開放報名	2025 年 11 月 22 日
報名截止	2026 年 4 月 30 日(新加坡時間23:59) 注意:此日期在不同國家/地區可能有所不同
海選(第一輪)	2026 年5 月至2026 年6 月的第一週至第二週之間。 在各自協辦國家親自參賽, 請造訪我們的網站登記 (REGISTRATION) 選項, 查看最新的協辦國家及比賽日期。如無法親自參加第一輪比賽, 可提交線上影片作品參賽。
決賽報名	預計自2026 年5 月20 日起至2026年6 月14 日
公佈初賽結果	各組別的初賽結果將於相應初賽當天公佈。
2026年7月大師班/旅遊/住宿預訂	開放時間: 2026 年6 月15 日前公佈在官方網站上。



決賽(現場比賽)	2026年7月15日至2026年7月18日
頒獎典禮與得獎者音樂會	2026年7月19日
優惠券兌換截止日期	2026年12月31日

5. 類別

2026樂•新加坡國際音樂比賽共設有三個主要項目。

5.1. 公開獨奏:鋼琴、小提琴、大提琴、長笛、聲樂、打擊樂

5.2. 考級獨奏:鋼琴、小提琴

5.3 合奏*:鋼琴/弦樂/管樂、合唱、打擊樂

5.4 合奏詳情

鋼琴/弦樂/管樂合奏:可由二重奏、三重奏、四重奏、五重奏或六重奏組成。樂器配置可包含:

- 一架鋼琴(請注意, 僅提供一架鋼琴)
- 弦樂
- 管樂

合唱- 最多30人

打擊樂組一人數可兩人或以上。請參考下方分類。無年齡限制。



6. 年齡、分齡組別及演奏時長

請各參賽者嚴格遵守以下各組別規定的演奏時長。如超出最長演奏時間，主辦單位及評審有權鳴鈴終止演奏。有關年齡及年份的計算方式，可參考第14.8 條的範例。

年齡/ 等級	出生年份	初賽&決賽
分類(公開獨奏)- 鋼琴(P)、小提琴(V)、大提琴(C)、長笛(F)、聲樂(S)		
A 組:4-6 歲 (F與S除外)	2020 年至 2022 年	不超過5分鐘
B組:7-9歲	2017 年至 2019 年	不超過8分鐘
C組:10-12歲	2014 年至 2016 年	不超過10分鐘
C組:10-12歲	2011 年至 2013 年	不超過15分鐘
E組:16-18歲	2008 年至 2010 年	不超過20分鐘
組別(公開獨奏)- 打擊樂(Perc)		
F組:6-14歲(小鼓)	2012 年至 2020 年	不超過10分鐘
G組:15-28歲(小鼓)	1998 年至 2011 年	不超過15分鐘
H組:6-14歲(馬林巴)	2012 年至 2020 年	不超過10分鐘
I組:15-28歲(馬林巴)	1998 年至 2011 年	不超過15分鐘
J組:6-14歲(鼓)	2012 年至 2020 年	不超過10分鐘
K組:15-28歲(鼓)	1998 年至 2011 年	不超過15分鐘
組別(考級組)- 鋼琴(P)、小提琴(V)		
AB12 組(英皇1 & 2 級)	無年齡限制	不超過3分鐘
AB34 組(英皇3 & 4 級)	無年齡限制	不超過5分鐘
AB56 組(英皇5 & 6 級)	無年齡限制	不超過8分鐘
AB78 組(英皇7 & 8 級)	無年齡限制	不超過12分鐘
DIP 組(英皇/ 聖三一音樂演奏級)	無年齡限制	不超過20分鐘
合奏(鋼琴及/或弦樂/管樂- 二重奏、三重奏、四重奏、五重奏、六重奏)		
L組:12歲及以下	2014 年及以後出生	不超過8分鐘
M組:13-21歲	2005 年至2013 年	不超過12分鐘



N組: 22歲以上	2004 年及以前出生	不超過15分鐘
合奏(打擊樂)組別		
O組: 5人及以下	無年齡限制	不超過8分鐘
P組: 6人以上	無年齡限制	不超過12分鐘
合奏(合唱)類別 最多人數: 30 人(不包括指揮和伴奏) 演出時間不包括任何上台/下台的換場時間或曲目間的休息時間。		
Q 組: 初學者組	無年齡限制	不超過8分鐘
R 組: 中級組	無年齡限制	不超過12分鐘
S 組: 高級組	無年齡限制	不超過18分鐘

7. 曲目要求

類別	曲目要求
公開獨奏: 鋼琴	<p>曲目要求</p> <p>參賽者需演奏兩首風格對比鮮明的作品。以下列出的指定曲目僅供參考與指導, 並非強制要求。</p> <p>參賽者可自由選擇能體現風格、時期或性格對比的合適曲目。</p> <p>以下僅供參考</p> <p><u>A組(4-6歲)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 自布格繆勒 (Burgmüller)《作品100號》中任選一首 <p><u>B組(7-9歲)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 選擇性一首小奏鳴曲 (Sonatina) 的單一樂章 <p><u>C組(10-12歲)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 一首JS 巴赫的作品

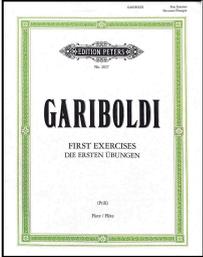


	<p><u>D組(13–15歲)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 選擇性一首奏鳴曲(Sonata)的單一樂章 <p><u>E組(16–18歲)</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 一首練習曲(Etude)
公開獨奏：小提琴	<p>曲目要求</p> <p>參賽者需演奏兩首風格對比鮮明的作品。以下列出的指定曲目僅供參考與指導，並非強制要求。</p> <p>參賽者可自由選擇能體現風格、時期或性格對比的合適曲目。</p> <p>以下僅供參考</p> <p>A組(4–6歲)</p> <p>從費華(Wohlfahrt)《作品45號》練習曲中選取一首，著重於基礎技巧訓練。</p> <p>範例：</p> <ul style="list-style-type: none">• 費華：練習曲第5首，《作品45號》• 費華：練習曲第6首，《作品45號》• 費華：練習曲第38首，《作品45號》 <p>B組(7–9歲)</p> <p>從凱撒(Kayser)《小提琴36首初級與進階練習曲》或Wohlfahrt(費華)《作品45號》中選取一首練習曲，以提昇技術能力。</p> <p>範例：</p> <ul style="list-style-type: none">• 費華：練習曲第15首，《作品45號》• 凱撒：《作品20號》第9首，快板(Allegro Assai) <p>C組(10–12歲)</p> <p>從克羅採(Kreutzer)或馬札斯(Mazas)的作品中選取一首曲目，加強高階技巧與類似複調樂句的處理能力。</p> <p>範例：</p> <ul style="list-style-type: none">• 克羅採：練習曲第3首，《作品15號》• 馬札斯：《作品36號》第21首練習曲



	<p>D組 (13–15歲)</p> <p>從進階作曲家的作品中選取一首練習曲，適合發展音樂表現與詮釋能力。</p> <p>範例：</p> <ul style="list-style-type: none">• 克羅採：獨奏小提琴練習曲第35首• 帕加尼尼：《24首隨想曲》Op. 1, 第20首• 費華：《作品45號》第19首，中板 (Moderato) <p>E組 (16–18歲)</p> <p>從高難度炫技作品 (virtuosic repertoire) 中選取一首練習曲，以展現演奏者的技術實力。</p> <p>範例：</p> <ul style="list-style-type: none">• 雅各唐特：《24首練習與隨想曲》第2首• 克羅採：第35首練習曲 (適用於高級技術打磨)• 帕格尼尼：《隨想曲作品1, 第24號》
<p>公開獨奏：大提琴</p>	<p>曲目要求</p> <p>參賽者需演奏兩首風格對比鮮明的作品。以下列出的指定曲目僅供參考與指導，並非強制要求。</p> <p>參賽者可自由選擇能體現風格、時期或性格對比的合適曲目。</p> <p>以下僅供參考</p> <p>A組 (4–6歲)</p> <p>選取下列曲目之一：</p> <ul style="list-style-type: none">• 《鈴木大提琴教材》第一冊) 常動曲〈Perpetual Motion〉第9首• 《鈴木大提琴教材》第一冊) 常動曲〈Perpetual Motion〉第14首〈Etude〉 <p>B組 (7–9歲)</p> <p>從 (Dotzauer) 大提琴練習曲中選擇一首。</p> <p>C組 (10–12歲)</p>



	<p>從 (Dotzauer) 大提琴練習曲中選擇一首。</p> <p>D組 (13–15歲)</p> <p>選取大衛波佩爾 (David Popper) 《大提琴高級學校》(40首練習曲) 中的一首。</p> <p>E組 (16–18歲)</p> <p>選取巴赫 (Bach) 《六首大提琴組曲》中的一首樂章。</p>
<p>公開獨奏: 長笛</p>	<p>曲目要求</p> <p>參賽者需演奏兩首風格對比鮮明的作品。以下列出的指定曲目僅供參考與指導, 並非強制要求。</p> <p>參賽者可自由選擇能體現風格、時期或性格對比的合適曲目。</p> <p>以下僅供參考</p> <p>B組 (7–9歲)</p> <p>從朱佩塞-加里波爾迪 (Gariboldi) 《長笛初級練習曲 (First Exercises for Flute)》中選取以下任一首:</p> <ul style="list-style-type: none">• 第26首• 第30首• 第38首• 第43首  <p>C組 (10–12歲)</p> <p>從柯勒 (Ernesto Köhler) 《作品33: 15首簡易練習曲》中任選一首。</p> <p>D組 (13–15歲)</p> <p>從柯勒 (Ernesto Köhler) 《25首浪漫練習曲 (Op. 66)》中任選一首。</p> <p>E組 (16–18歲)</p> <p>從約阿希姆·安徒生 (Joachim Andersen) 《24首長笛練習曲 (Op. 15)》中任選一首。</p>



<p>聲樂</p>	<p>每位參賽者須從以下四類曲目中選擇兩首風格對比鮮明的歌曲：</p> <ul style="list-style-type: none">● 歌劇/ 神劇 (Opera / Oratorio)● 藝術歌曲 (Art Songs)● 民間/傳統歌曲 (Folk / Traditional)● 音樂劇曲目 (Musical Theatre) <p>注意：所選的兩首曲目不得屬於同一類別。</p> <p>選擇歌劇或神劇的參賽者必須以原調和原語言演唱。</p>
<p>打擊樂</p>	<p>參賽者需演奏兩首風格對比鮮明的作品。以下為每個類別的建議曲目，供您參考。</p> <p>打擊樂器類別</p> <p>小鼓 (Snare Drum)</p> <ul style="list-style-type: none">● F組：肖像 (Portraits)● G組：德里克魯斯 (Delecluse) <p>馬林巴 (Marimba)</p> <ul style="list-style-type: none">● ●H組& I組：巴赫《大提琴組曲》第3號BWV 1009 中的基格 (Gigue) <p>架子鼓 (Drum Set)</p> <ul style="list-style-type: none">● 自由選曲 (Open Choice) (僅限鼓演奏，可使用伴奏音軌)● 架子鼓參賽者如在演出中需要大鼓雙踏板或額外銅鈸，也請自行攜帶。
<p>考級組別 (鋼琴/ 小提琴)</p>	<p>考級組別曲目要求 (鋼琴/ 小提琴)</p> <p>鋼琴</p> <ul style="list-style-type: none">● 參賽者須從以下任一英皇 (ABRSM) 考級大綱中選擇兩首不同清單曲目：<ul style="list-style-type: none">• 2023–2024 年大綱• 2025–2026 年大綱



	<p>小提琴</p> <ul style="list-style-type: none">● 參賽者須從2024年英皇(ABRSM)考級大綱中選擇兩首不同清單曲目： <p>英皇(ABRSM) / 聖三一(TRINITY) 音樂演奏級別組</p> <ul style="list-style-type: none">● 參賽者須按最新考試大綱(Ongoing Syllabus) 準備曲目 <p>注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none">● 所有參賽曲目必須分別選自不同清單(A / B / C)● 所有曲目必須在同一考級大綱內
<p>合奏組別 適用樂器：鋼琴及/或 弦樂、管樂</p> <p>演奏形式：二重奏、 三重奏、四重奏、五 重奏或六重奏(Duet, Trio, Quartet, Quintet, Sextet)</p>	<p>每位參賽者須從以下音樂時期中選擇兩首風格對比鮮明的曲目：</p> <ul style="list-style-type: none">● 文藝復興或巴洛克時期(Renaissance or Baroque Period)● 浪漫或古典時期(Romantic or Classical Period)● 21世紀作品(21st Century) <p>注意：所選兩首曲目應來自不同的音樂時期</p>
<p>合奏組- 打擊樂</p>	<p>兩件自選作品。需經評審評斷。我們將在收到您的報名資訊後儘快通知您。</p>
<p>合奏組(合唱)</p>	<p>Q 組(Category Q)</p> <p>參賽者須準備一首自選曲和另一首從以下選項選取：</p> <ul style="list-style-type: none">● 一首民歌(可來自任何文化)或簡單的古典改編曲● 一首現代或輕流行改編曲 <p>聲部編曲：統一旋律或雙聲部和聲(如SA 或TB)</p> <p>演奏時間：每首曲目3-4分鐘，總長不超過8分鐘</p> <p>伴奏：可選擇鋼琴伴奏或伴奏音軌</p> <p>R 組(Category R)</p>



參賽者須從下列三類曲目中選出兩首：

1. 古典或神聖作品(例如巴洛克或浪漫時期作品)
2. 傳統民歌, 可加入文化元素(可選)
3. 3.當代或現代作品(包括爵士或福音音樂)

聲部編曲:可採用SATB 或SSA/TTBB 編製。鼓勵加入適度的清唱(a cappella)段落。

演奏時間:每首曲目3-5 分鐘, 總長不超過12 分鐘

伴奏:可使用鋼琴或少量打擊樂伴奏

S 組(Category S)

參賽者須從以下四類曲目中各選一首(共三首, 依指引):

1. 文藝復興或巴洛克時期的神聖作品(a cappella)
2. 當代作曲家創作的合唱作品
3. 具有複雜和聲的傳統民謠或文化作品
4. 自由選擇曲目(任何風格)

聲部編排:可採用SATB、SSAATTBB 或更高難度的合唱配置。強烈鼓勵加入清唱(a cappella)段落。

演奏時間:每首曲目不超過6 分鐘, 總長不超過18 分鐘

伴奏:建議有限伴奏或不伴奏

8. 參賽資格

8.1 年齡規定

對於18 歲及以下的參賽者, 其父母或法定監護人必須書面同意參賽者參加本比賽。

參賽者的年齡將以2026 年1 月1 日為計算日期, 依參賽者的實際出生年月決定。

決賽規定



8.2 所有獨奏曲目必須背譜演奏。請憑記憶演奏。合奏類(古典樂團、打擊樂團和合唱團)除外。合奏類曲目可以參考樂譜。

8.3 參賽者須在複賽註冊處出示原始樂譜以便核對。

8.4 小提琴、大提琴、長笛及聲樂參賽者需自行安排鋼琴伴奏，或可電郵至info@musicsingapore.com.sg向主辦單位查詢聘請伴奏的事宜。主辦單位提供的鋼琴伴奏需收費，且名額依先到先得的原則安排。上述項目一律不得使用伴奏音軌，也不提供任何擴音設備(包括麥克風)。

9. 比賽獎項

9.1 初賽結束後，將向參賽者頒發認可證書(Certificate of Recognition)。

9.2 所有晉級決賽的參賽者將獲得成就證書(Certificate of Achievement)。

9.3 決賽中，各組別將選出獲獎者，但評審保留根據實際情況頒發多個獎項或不頒獎的權利，若出現多位或無人達到獲獎標準。

- 第一名:90 分以上
- 第二名:85 以上
- 第三名:81 分以上

9.4 決賽各組獎項(由評審決定)

公開組及合奏組(OPEN CATEGORIES & ENSEMBLE)

第一名

- 獎金** + 獎盃+ 優秀證照+ 贊助商獎*
 - **A 組:新幣 200
 - **B & C 組:新幣 300
 - **D & E 組:新幣 500
 - **F / H / J 組:新幣 200
 - **G / I / K 組:新幣 400

第二名



- 新幣100書券+ 獎盃+ 優秀證書+ 贊助商獎*

第三名

- 新幣50書券+ 獎盃+ 優秀證照+ 贊助商獎*

優異獎

- 獎牌+ 成就證書

*備註：合奏組僅頒發一座獎盃給團隊，如需額外獎杯，可向主辦單位申請。

考級組 (EXAM GRADED CATEGORIES)

第一名

- 新幣200書券+ 獎盃+ 優秀證書+ 贊助商獎*

第二名

- 新幣100書券+ 獎盃+ 優秀證書+ 贊助商獎*

第三名

- 新幣50書券+ 獎盃+ 優秀證照+ 贊助商獎*

優異獎

- 獎牌+ 成就證書

9.5 除了上述獎項外，官方合作夥伴將提供額外特別獎品，稱為“贊助商獎品”。

- 這些額外獎品將由贊助商直接頒發給得獎者。
- 獎品清單將在官方網站上更新。



10. 報名及費用

10.1 參賽者需透過線上報名。

- 請造訪官方網站，並點擊主頁上的報名連結(Registration Link)。
- 請根據居住地仔細選擇正確的協辦國家/地區連結。

10.2 初賽晉級的參賽者將收到電子郵件通知，內含前往新加坡決賽的詳細說明。

10.3 報名費用如下，所有費用以新加坡元(SGD) 計算：

組別	細分類別	初賽	決賽
公開獨奏組 Piano (P) — 鋼琴 Violin (V) — 小提琴 Cello (C) — 大提琴 Flute (F) — 長笛(不設A組) Singing (S) — 聲樂	A組:4-6歲(F與S除外)	新幣 150	新幣 160
	B組:7-9歲	新幣 160	新幣 170
	C組:10-12歲	新幣 170	新幣 180
	D組:13-15歲	新幣 180	新幣 190
	E組:16-18歲	新幣 230	新幣 240
公開獨奏組- 打擊樂	F組:6-14歲(小鼓)	新幣 180	新幣 190
	G組:15-28歲(小鼓)	新幣 230	新幣 240
	H組:6-14歲(馬林巴)	新幣 180	新幣 190
	I組:15-28歲(馬林巴)	新幣 230	新幣 240
	J組:6-14歲(鼓)	新幣 180	新幣 190
	K組:15-28歲(鼓)	新幣 230	新幣 240
組別(考級組)— 鋼琴(P)、小提琴(V)	AB12組(英皇1 & 2級)	新幣 150	新幣 160



	AB34 組(英皇3 & 4 級)	新幣 160	新幣 170
	AB56 組(英皇5 & 6 級)	新幣 170	新幣180
	AB78 組(英皇7 & 8 級)	新幣 180	新幣 190
	DIP 組(英皇/ 聖三一音樂演奏 級別組)	新幣 230	新幣 240
合奏(鋼琴及/或弦樂/ 管樂- 二重奏、三重 奏、四重奏、五重奏、 六重奏)	L組: 12歲及以下	新幣 200	新幣 220
	M組: 13-21歲	新幣 220	新幣 240
	N組: 22歲以上	新幣 240	新幣 260
合奏(打擊樂)組別	O組: 5人及以下	新幣 220	新幣 240
	P組: 6人以上	新幣 240	新幣 260
合奏(合唱)類別	Q 組: 初學者組	新幣 300	新幣 320
	R 組: 中級組	新幣 320	新幣 340
	S 組: 高級組	新幣 340	新幣 360

11. 付款方式

報名費須透過本賽事官網的報名系統進行支付, 請依照報名頁面的指示完成付款流程。

我們接受所有信用卡付款。

我們也接受PayNow或銀行轉賬, 若您使用以下兩種方式付款, 請務必發送電子郵件至 info@musicsingapore.com, 以便我們將您的付款與報名資料核對。

PayNow:

UEN: 202040852D

帳戶名稱: Music SG Pte Ltd



銀行轉帳

銀行名稱: 大華銀行(UOB)

帳戶名稱: Music SG Pte Ltd

帳號: 365-314-096-5

電匯的SWIFT CODE: UOVBSGSG

12. 得獎者音樂會與頒獎典禮

12.1 所有入圍決賽的參賽者將獲分配座位參加「獲獎者音樂會與頒獎典禮」。所有獎項將在該活動中公佈。

12.2 部分一等獎得主將提前通知, 為「獲獎者音樂會」做表演準備。演出者的最終選擇由樂•新加坡全權決定。

12.3 所有參賽者皆受邀請出席“獲獎者音樂會與頒獎典禮”, 共同慶祝他們的成果。獎盃、證書與獎品將於典禮上頒發。

12.4 所有決賽選手視為將出席頒獎典禮, 以領取其證書和獎盃。出席為強制性要求。未領取的證書將在典禮後銷毀; 未領取的獎盃將由主辦單位保存, 日後可在庫存允許的情況下領取。

12.5 指導兩名或以上學生獲得獎項的教師或音樂機構, 將獲頒“認可證書”。

12.6 “得獎者音樂會與頒獎典禮”門票價格為 SGD 25, 為自由入座。請於決賽期間購買門票。

13. 評審規則

13.1 主辦單位將根據評審專長, 為各比賽組別安排對應的評審小組。

13.2 評審有權在任何組別評定多位得獎者, 或宣告無獎頒發。

13.3 若參賽者的演奏超出規定時長, 評審有權在任何時間中止演出, 此舉不會影響評分。

13.4 當參賽者達到其最大規定演奏時長時, 計時員將以鈴聲示意。計時自參賽者演奏或唱出第一個音符開始計算。



13.5 評審團及聯合/主辦單位針對比賽相關事項(包括參賽者遴選、賽事流程及所有決定)所作出的結果均為最終決定, 並對所有參賽者俱有約束力。任何形式的討論、申訴、詢問、上訴或對評審結果的挑戰將不被接受。

13.6 參賽者的評審標準包括: 技巧、音樂成熟度、表現力及風格詮釋。

14. 其他事項

14.1 比賽時間表由主辦單位全權制定。

14.2 報名表一經提交, 恕不接受任何取消或退款。若因主辦單位取消賽事, 參賽者僅可獲得部分報名費退款(不包括服務費及其他相關收費)。

14.3 主辦單位擁有賽事的唯一錄音與記錄權。嚴禁任何未經授權的攝影、錄音或錄影。

14.4 參賽者在提交報名表後, 即同意其照片、錄音及錄影的所有版權歸屬主辦單位。主辦單位對所有錄製資料擁有完整使用權, 並可用於播放或宣傳用途而無需向參賽者支付任何費用, 包括主辦單位及其贊助商的使用。

14.5 參賽者在提交報名表後, 即授予主辦單位及其相關合作夥伴/贊助商使用其聯絡資料的權利, 包括用於市場推廣用途。

14.6 參賽者可報名參加多個組別。

14.7 參賽者可選擇報名高於其實際年齡的組別, 但不得報名低於其年齡的組別。

14.8 年齡以出生年份為準, 參考新加坡教育部(MOE)的學齡計算方式。

- 例如: 若學生出生於2011年, 則在2026年被視為15歲, 無論其生日是2011年1月1日或2011年12月31日。計算方式: $2026 - 2011 = 15$ 。因此, 該學生在2026年被視為15歲。

14.9 參賽者可以選擇在初賽和決賽中演奏相同或不同的曲目。請於決賽報名時明確註明。鋼琴組允許增加一首曲目(第三首), 但總演奏時間不得超過參賽組別規定的最長演奏時長。

14.10 參賽者在報名時須提交比賽曲目的作曲家、曲目名稱及演奏時長。

14.11 主辦單位保留隨時更改比賽規則與條例的權利。

14.12 主辦單位保留在緊急情況下調整比賽時間表的權利。

14.13 未遵守比賽條款與規定者，將取消參賽資格。

14.14 健康與安全條款

- 若參賽者身體不適，須全程配戴口罩。
- 建議身體不適的參賽者在參加比賽前進行抗原快速檢測(ART)，以保障其他參賽者及工作人員的健康。
- 主辦單位保留拒絕身體不適或疑似不適參賽者進入比賽現場及獲獎者音樂會的權利。
- 本條款適用於四強賽及決賽的現場比賽。

14.15 參賽者承認並同意，主辦單位對比賽期間個人物品的遺失或損壞不承擔任何責任。參賽者需自行妥善保管個人物品。